

Trouble spécifique du langage oral

Avant-propos

Il est très important de mettre les élèves en confiance et dans une atmosphère de jeu.

Expliquez que vous allez faire du théâtre ! Vous allez jouer le rôle d'un enseignant qui n'est pas bienveillant, qui va bousculer son élève mais que rien de tout ceci n'est la réalité.

Il est aussi essentiel de signifier aux élèves qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réactions. Chacun est libre d'avoir un ressenti propre.

Ils doivent être conscients et l'animateur de la séance également, que ce sont justement toutes les expressions de ce ressenti qui vont enrichir les discussions et la compréhension du trouble. Il ne doit y avoir aucun frein à l'expression des émotions, des opinions de chaque participant.

Donc pas de jugements de la part de l'animateur, pas de moqueries entre participants.

Mise en situation : Lecture à voix haute

Objectif

Comprendre les deux facettes de l'expression orale, expressive et réceptive, et donc de deux des impacts du trouble du langage oral.

Déroulement

Tout d'abord vous aurez imprimé la feuille qui accompagne la vidéo. Demander un élève volontaire et le faire venir au tableau ou se mettre debout devant sa table.

Demander à l'élève choisi de lire les mots qui sont sur cette feuille. Le reste de la classe doit évidemment être très attentif puisque vous allez leur demander ce qu'ils ont compris de cette lecture. Vous allez également demander à l'élève volontaire ce qu'il a lu et ce qu'il a compris.

Dans cette mise en situation, les mots que doivent être lus et compris sont ceux de la petite comptine des nombres à 1234...

A la fin du jeu de rôle, vous pouvez aussi reprendre la lecture en chantonant.

NB : Vous pouvez faire une petite variante à cette mise en situation et demander à plusieurs élèves de venir lire un ou deux mots.

Laissez les élèves réagir, leur demander ce qui leur est arrivé, ce qu'ils ont ressenti. Notez au tableau toutes les réactions.

Observations

Avec cette mise en situation, vous mettez tous les élèves en situation de dysphasie, mais pas de la même manière :

- 1- Pour les élèves qui sont dans la classe, sans la feuille sous les yeux, et qui écoutent simplement la lecture, ils sont en situation de dysphasie réceptive. Ils ont du mal à comprendre le langage ou la conversation ou les mots qu'on vient de leur lire.
- 2- Pour l'élève qui vient de lire, lui est en situation de dysphasie expressive, c'est-à-dire qu'il n'arrive pas à exprimer correctement les mots qu'il doit lire.

Explications

La dysphasie est le pendant « oral » de la dyslexie. C'est également un défaut d'automatisation de la correspondance syllabe-son. B et A ne font pas forcément BA.

Et c'est vrai, quand l'élève doit s'exprimer, faire le son, et/ou quand la personne entend les paroles de quelqu'un.

Conséquences

Le trouble spécifique du langage oral est un trouble qui est extrêmement frustrant dans le quotidien de l'élève.

Dans la cour de récréation par exemple, tout le monde va communiquer, rigoler, parler et ne pas pouvoir s'exprimer correctement, c'est se couper de la communication avec les autres et donc de cette relation sociale qui est tellement importante !

Le trouble du langage oral ne va pas se manifester uniquement en classe mais également dans toutes les activités extra-scolaires que ce soit dans la cour de récréation quand on doit discuter et expliquer des règles d'un jeu, quand on papote entre copains-copines, bien évidemment à la cantine quand il « faut » animer la discussion ou rentrer dans la discussion avec ses pairs autour du déjeuner. Tout ceci est très compliqué.

Ce sont des élèves dont il va falloir comprendre le comportement, qui peut être à la fois colérique, agressif ou au contraire très intériorisé avec une extrême timidité voire un renfermement sur soi.

Et maintenant que fait-on pour aider ?

Les aides apportées par les adultes

L'orthophoniste est le praticien qui permet de « rééduquer » le langage.

L'enseignant

Il mettra en place des aides et des aménagements tels que : pas d'interrogation orale, pas ou peu d'expression orale en langue, des aménagements spécifiques comme un secrétaire etc...

⇒ Ce n'est pas votre job d'élève !

La question à poser : **Qu'est-ce que vous, élèves, vous pouvez faire ?**

L'entraide entre pairs

Écouter patiemment la personne.

Ne pas lui couper la parole.

Proposer des activités sportives ou artistiques.

Entamer une discussion dans un lieu calme.

Comprendre et ne pas juger s'est déjà beaucoup !

Pas d'aide miraculeuse mais un état d'esprit inclusif.