

Trouble spécifique du langage écrit

Avant-propos

Il est très important de mettre les élèves en confiance et dans une atmosphère de jeu.

Expliquez que vous allez faire du théâtre ! Vous allez jouer le rôle d'un enseignant qui n'est pas bienveillant, qui va bousculer son élève mais que rien de tout ceci n'est la réalité.

Il est aussi essentiel de signifier aux élèves qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réactions. Chacun est libre d'avoir un ressenti propre.

Ils doivent être conscients et l'animateur de la séance également, que ce sont justement toutes les expressions de ce ressenti qui vont enrichir les discussions et la compréhension du trouble. Il ne doit y avoir aucun frein à l'expression des émotions, des opinions de chaque participant.

Donc pas de jugements de la part de l'animateur, pas de moqueries entre participants.

Mise en situation : Lecture de « L'homme et la puce »

Objectif

Comprendre la difficulté principale d'un dyslexique : l'association des syllabes, le découpage des mots.

Déroulé

Demander un volontaire dans la classe.

Le speech (que vous pouvez adapter bien sûr !) :
« Nous sommes en classe de 6^{ème}. Je suis le professeur qui n'a pas bien compris les difficultés de l'élève interrogé. Aujourd'hui nous allons faire un petit test de lecture orale. Vous avez tous bien préparé votre lecture à la maison comme je vous l'ai demandé. Il n'y a pas de piège, (nom de l'élève choisi) relax, pas de stress tu vas réussir. Bien sur les autres vous ne « soufflez » pas, mais vous pouvez vous entraîner à la lecture silencieuse. ».

Vous affichez le texte au tableau.

Vous pouvez laisser l'élève patauger un peu, puis le bousculer avec quelques phrases assassines telles que « Manifestement tu n'as pas

travaillé ton texte », « c'est quoi cette lecture ? tu crois que c'est digne d'un élève de 6ème ? », « Tu penses que tu vas avoir une bonne note ? », « Allez recommence s'il te plait », « Stop, on arrête là les dégâts », « On va arrêter de perdre notre temps, tu t'arrêtes et tu vas retravailler ton texte pour demain ».

Laissez les élèves réagir, leur demander ce qui leur est arrivé, ce qu'ils ont ressenti. Notez au tableau toutes les réactions.

NB : Expliquez aux élèves que les personnes ne voient pas ainsi mais que vous les mettez par cette mise en situation dans l'inconfort de lecture des dyslexiques.

Observations

Les élèves ont tous des difficultés pour déchiffrer le texte.

Certains ne déchiffrant pas du tout, d'autres déchiffrant mais n'accèdent pas au sens.

Dans les deux cas, la lecture n'est ni fluide, ni courante.
Les élèves ne sont pas lecteurs.

Les rires dans la classe, c'est normal ! Cependant, poser la question : est-ce juste ou acceptable pour le camarade en difficulté ? Quel sera son sentiment ?

Explications

Le problème principal des dyslexiques est qu'ils n'ont pas automatisé la correspondance entre syllabes et sons (graphèmes → phonèmes) « B et A ne fait pas BA » et/ou la lecture « photographique » des mots, sans repasser par le décodage.

La lecture sera donc très lente et imposera à l'élève de relire plusieurs fois.

Et maintenant que fait-on pour aider ?

Les aides apportées par les adultes

L'orthophoniste, l'orthoptiste, des spécialistes paramédicaux apporteront leur savoir médical et professionnel.

L'enseignant

Polices de caractères, temps supplémentaire, livre audio, règle de lecture, l'ordinateur etc...

⇒ Ce n'est pas votre job d'élève !

La question à poser : **Qu'est-ce que vous, élèves, vous pouvez faire ?**

L'entraide entre pairs : quelques idées

Enregistrer la poésie, des cours ?

Rappeler au prof des aides.

Travailler en groupe.

Comprendre et ne pas juger c'est déjà beaucoup !

Pas d'aide miraculeuse mais un état d'esprit inclusif.