

## TND

### Avant-propos

Il est très important de mettre les élèves en confiance et dans une atmosphère de jeu.

Expliquez que vous allez faire du théâtre ! Vous allez jouer le rôle d'un enseignant qui n'est pas bienveillant, qui va bousculer son élève mais que rien de tout ceci n'est la réalité.

Il est aussi essentiel de signifier aux élèves qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réactions. Chacun est libre d'avoir un ressenti propre.

Ils doivent être conscients et l'animateur de la séance également, que ce sont justement toutes les expressions de ce ressenti qui vont enrichir les discussions et la compréhension du trouble. Il ne doit y avoir aucun frein à l'expression des émotions, des opinions de chaque participant.

Donc pas de jugements de la part de l'animateur, pas de moqueries entre participants.

### Mise en situation : la double tâche

#### Objectif

Comprendre ce que veut dire une tâche automatisée et une tâche non-automatisée, la surcharge mentale de la double tâche

#### Déroulement

Toute la classe participe.

Speech : « Vous allez écrire un paragraphe cohérent et en même temps, j'insiste sur en même temps, réciter dans votre tête une poésie, une chanson, bref un texte que vous connaissez bien. ».

La mise en situation durera quelques minutes, pas plus.

Laissez les élèves réagir, leur demander ce qui leur est arrivé, ce qu'ils ont ressenti. Notez au tableau toutes les réactions.

#### Observations

Il est impossible de réaliser l'exercice demandé. On fait soit l'une des demandes soit l'autre mais pas les deux en même temps.

## Explications

Se remémorer un texte nécessite d'activer sa mémoire : ce n'est pas automatique.

Écrire un paragraphe cohérent nécessite d'activer plusieurs compétences qui ne sont pas automatisées.

Le cerveau n'est pas fait pour réaliser simultanément deux tâches non automatisées. C'est tout simplement impossible.

Les élèves porteurs de troubles de l'apprentissage sont régulièrement mis en situation de double tâche par exemple : pour un dyslexique, lire et comprendre un texte, et souvent en plus devoir écouter les conseils de l'enseignant.

## Et maintenant que fait-on pour aider ?

### Les aides apportées par les adultes

L'orthophoniste, le neuropsychologue, le psychomotricien sont quelques-uns des spécialistes en capacité d'aider les personnes TND.

### L'enseignant

Il met des aménagements en place comme le séquençage d'une consigne, ou une réduction des exercices, le retour ou la dictée vocale, ou tout autre aménagement pour contourner les difficultés de l'élève liées à son trouble.

⇒ Pas votre job d'élève !

La question à poser : **Qu'est-ce que vous, élèves, vous pouvez faire ?**

### L'entraide entre pairs : quelques idées

Comprendre et ne pas juger c'est déjà beaucoup !  
Pas d'aide miraculeuse mais un état d'esprit inclusif.